



Til landstinget i Norsk kulturskoleråd

SAK 5.14 – VIDEREUTVIKLING AV FORDYPNING REGIONALT

Saken er innsendt av Nordland og Vestland.

Saksordfører: Veronica Vangen Evensen.

Hovedstyrets innstilling til vedtak i landstinget:

Utvikling av fordypningsprogrammet i kulturskolen prioriteres i landstingsperioden 2025 – 2028. Arbeidet tar utgangspunkt i en videreføring av strategien «Fordypning med mangfold». Utvikling av nettressurs, samhandling med UH, og møteplasser for informasjon og erfaringsdeling skal være en del av arbeidet.

Administrasjonens utredning til hovedstyret:

Med bakgrunn i strategien «Fordypning med mangfold» - Norsk kulturskoleråds strategi for utvikling av kulturskolenes fordypningsprogram og vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020 har utvikling av kommunenes fordypningstilbud hatt spesielt fokus i Norsk kulturskoleråds arbeid i inneværende periode (jf. Hovedstyrets melding om virksomheten).

Målet for arbeidet med fordypning har vært

- å bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- å bidra til økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram



Saken *Videreutvikling av fordypning regionalt - videreutvikling av regionale fordypningsprogram i fylkene i tråd med Meld. St.18 (2020 – 2021) og realisering av strategien "Fordypning med mangfold"* fra Nordland og Vestland understreker viktigheten av og behovet for at arbeidet med utvikling av fordypningstilbud har spesielt fokus i Norsk kulturskoleråds utviklingsarbeid også i kommende landstingsperiode.

Sentralt i det pågående arbeidet med fordypning står utvikling av modeller for samarbeid mellom kulturskoler og relevante ressursmiljø som gallerier, UH, MDD linjer mm, for å etablere bærekraftige samarbeidsstrukturer for fordypningstilbud. Økonomisk løses samarbeidene på ulike vis, og over tid vil arbeidet gi oversikt over mulige bærekraftige økonomiske modeller for fordypningstilbudene.

Som en del av arbeidet med fordypning er det opprettet en egen side på www.kulturskoleradet.no om fordypning, som i det videre arbeidet kan videreutvikles til en «ressursbank» for kommunene. Norsk kulturskoleråd ser nytten av at arbeidet med en slik «ressursbank» prioriteres, som støtte i kommunenes arbeid med utvikling av fordypningstilbud. Utviklingen av en slik ressursbank vil kreve både menneskelige og økonomiske ressurser.

Innspillet fra Nordland og Vestland knyttet til videreutvikling av fordypning regionalt støtter opp under Norsk kulturskoleråds pågående arbeid med utvikling av kulturskolens fordypningstilbud, slik det er lagt opp til i strategien «Fordypning med mangfold».

Fylkeslagets utredning:

Forslag til vedtak:

Norsk kulturskoleråd vil i perioden 2025-2028 innen sitt interesse- og utviklingsarbeid prioritere fordypningsområdet som følger:

1. Videreføre arbeidet med utvikling av samarbeidsmodeller for erfaringsdeling.
2. Fortsette å jobbe for ekstern finansiering og kartlegging av finansielle samarbeidsmodeller for regionale fordypningsprogram.
3. Bistå samhandling mellom UH-sektor og kulturskole for å kartlegge felles ressurser i arbeidet med fordypningsutvikling.
4. Videreutvikle nettside med ressurser for informasjon og erfaringsdeling på landsbasis for kulturskolenes fordypningstilbud.



Bakgrunn for saken:

Fordypningsprogrammet i kulturskolene gir elever dybdeundervisning i kunstfag, som gir mulighet for de som ønsker det å søke seg videre på MDD / KDA i videregående skole og til høyere kunstfagutdanning.

Med «Inkluderende kulturskoler» og finansiell støtte fra Sparebankstiftelsen DNB, har vi på landsbasis lagt et grunnlag for å utjevne forskjeller for å gi elever mulighet til å fordype seg innen kunstfag. Profesjonelle aktører er i perioden knyttet til prosjektsamarbeid og samhandling. Større kulturskoler har i tråd med Meld. St. 18 tatt et regionalt ansvar i fylker i samhandling med mindre kulturskoler. Fylkeskommuner er orientert om arbeidet. Det er håp om å få til samarbeidsmodeller i likhet med det Viken fylkeskommune har bygd opp fra den spede starten med Follo-piloten.

Fra ulike departement og instanser nasjonalt oppfordres skriftlig og muntlig til samarbeid, samhandling og samskaping mellom aktører for å tilrettelegge slik at unge når sine mål og kan bidra med ulike kompetanser i et mangfoldig samfunn.

Saksutredning:

Med bakgrunn i sak 5.1.6 fra Landstinget 2020 som omhandlet utvikling og finansiering av fordypningstilbud i kulturskolene, ber fylkesavdelingene i Vestland og Nordland om at satsingsområdet videreføres i kommende Landstingsperiode.

Arbeidet, som er igangsatt på grunnlag av Inkluderende kulturskoler, er fortsatt i en oppstart. Skal investeringene gis mulighet for opprettholdelse og verdi på kort og lang sikt, trengs ytterligere bistand og fokus fra Norsk kulturskoleråd i samarbeid med ulike aktører.

Norsk kulturskoleråd har siden forrige landsting gjort en formidabel jobb i forhold til både å synliggjøre muligheter og ulike samarbeidsmodeller for organisering og utvikling av fordypningstilbud. Norsk kulturskoleråd har også med stor dyktighet klart å skaffe til veie økonomisk finansiering som har kommet kulturskoler og kommuner i hele Norge til gode. For mange har dette vært avgjørende for igangsetting og /eller videre utvikling av lokale fordypningstilbud.

Utviklingsarbeid innen fordypning anses å være godt i gang, men ikke ferdig. Arbeidet med synliggjøring av gode eksempler og at organisasjonen søker muligheter for å kunne tilby kommuner tilgang til søkbare midler må videreføres.



Norsk kulturskoleråds landsting, Bodø 17. og 18. oktober 2024.

Relevante saksdokument:

Strategi 2032

Høring rammeplan kulturskolen

Fordypning med mangfold

Kulturskolemanifestet og Kulturskolen som inkluderende kraft i samfunnet

Meld.St.18(2020-2021)

Framtidas kulturskule og regionale program

Framtidens kulturskole nettressurs

Helga Pedersen

Styreleder

Morten Christiansen

Direktør